

Geachte leden van de raad, geacht college.

Sinds 1 juni is er, met het beëindigen van de activiteiten van de Volksuniversiteit, formeel sprake van leegstand in Spectrum. Feitelijk was dit al langer het geval. Want, vooruitlopend op de inmiddels bekrachtigde overname door de Bibliotheek, werd het nog lopende programma van de Volksuniversiteit voornamelijk uitgevoerd in de Cultuurfabriek.

Vanaf mei 2018, toen het gebouw gedeeltelijk weer in gebruik genomen werd na de ontruiming in november 2017, heeft Muziekschool de Muzen geprobeerd invulling te geven aan de mogelijkheden die het gebouw biedt. De Muzen heeft dit, in nauwe samenwerking met de Stichting Beheer Cultuurcluster Veenendaal, gedaan vanuit de overtuiging dat het gebouw de ideale plek in Veenendaal is voor iedereen die cultureel actief wil zijn. En vanuit het bewustzijn dat de Muzen, als vaste gebruiker, een verantwoordelijkheid richting de gemeenschap heeft om te zorgen dat deze plek ook toegankelijk is voor wie dat graag wil. Spectrum is immers van de gemeenschap.

Aan het appel dat vanuit de beheersstichting werd gedaan om invulling te geven aan de relatie met het Filmhuis hebben we met veel plezier gehoor gegeven. Dat heeft inmiddels geleid tot een constructieve en vruchtbare samenwerking waarin we de mogelijkheden tot uitbreiding en verbetering van het aanbod samen onderzoeken. Maar ook andere partijen die graag in Spectrum activiteiten willen organiseren hebben we van harte welkom geheten. Inmiddels is dat een mooie lijst geworden. Van het Christelijk Lyceum en het Rembrandt College tot basisschool de Vuurvlinder. Van het architectuurcentrum tot Veenendaal Filmt, het Kunstplatform, de week van de Landverhuizers, poppodium Vlow, De Scheepjeswolharmonie en verschillende particulieren en bedrijven. Allemaal weten ze de weg te vinden naar Spectrum en zo wordt Spectrum in toenemende mate gebruikt door en voor de Veenendaalse gemeenschap.

Verder vinden in Spectrum vanzelfsprekend de kunsteducatie activiteiten van de Muzen plaats: Muziek, dans en theaterlessen met meer dan 1300 inschrijvingen. Waarbij vermeldenswaard is dat we in het afgelopen jaar een stijging van zo'n 8% hebben weten te realiseren op het bestaande aanbod en vanaf september 2018 plaats hebben geboden aan de theaterklassen van Marthie Overeem. Hierdoor vinden alle podiumkunsten onderdak bij de Muzen. En daar zijn we trots op.

Naast deze kernactiviteiten biedt de Muzen in haar organisatie ook onderdak aan het School en Cultuur programma voor het basisonderwijs. Hiermee worden zo'n 5000 kinderen op 25 basisscholen jaarlijks voorzien van een cultuur en erfgoed aanbod dat wordt verzorgd door verschillende Veenendaalse aanbieders. En ook de cultuurmakelaar van Veenendaal is sinds eind 2018 gehuisvest in Spectrum, onder het penvoerderschap van de Muzen. Tot slot treedt de Muzen nog op als aanspreekpunt in Veenendaal voor het Jeugdfonds Cultuur van de provincie en werken we samen met de provinciale organisatie KunstCentraal in het programma Cultuureducatie met Kwaliteit. Een zeer brede activiteitenportefeuille.

Het college biedt in deze kadernota opties voor het gebruik van Spectrum in de toekomst. Eén van deze opties is feitelijk een voortzetting van de reeds door de Muzen ingezette praktijk. Het huisvesten onder één dak van verschillende culturele organisaties, en het verlenen van ruimte en faciliteiten aan de gemeenschap. En dit doen we vanuit de Muzen binnen de bestaande organisatie, in samenwerking met de beheersstichting, en met onze burens van de Bibliotheek. Gezamenlijk zoeken we naar mogelijkheden om beheersmatig tot een zo efficiënt mogelijke benutting van beide panden te komen. Uw blijvende steun hierbij stellen we nu, en in de toekomst zeer op prijs.

Tot slot: graag nodig ik u, raad en college van de gemeente Veenendaal, uit om op bezoek te komen in Spectrum. Ik vertel u graag over de mogelijkheden van het gebouw. En: ik laat het u zien. Veenendaal heeft behoefte aan een plek waar je kunst en cultuur kan doen. Die plek is er, en heet Spectrum.

Dank voor uw aandacht.