

Adviezen cultuurraad jaaraanvragen BIS instellingen

Aanvraag Art Hilversum

De cultuurraad vindt de aanvraag en de uitwerking van het werkplan summier maar gezien het aangevraagde bedrag niet hoog is staat dit wel in verhouding. De cultuurraad constateert dat de drempel om deel te nemen voor kunstenaars lager is geworden, een gunstige ontwikkeling die de kunst- en cultuurparticipatie zal verhogen.

Op dit moment is er in Hilversum een gering aanbod op het gebied van beeldende kunst. Met betrekking tot de bekendheid van Art Hilversum is er volgens de cultuurraad nog een slag te slaan. De commissie adviseert de aanvrager om in te zetten op lokale doelgroepen.

De centrale plek waarop de aanvrager sinds 2022 gehuisvest is zal positief bijdragen aan de zichtbaarheid van Art Hilversum. De locatie in het pand aan de Kerkstraat, die als een vorm van leegstandsbeheer beschouwt kan worden, is laagdrempelig en kosteloos toegankelijk voor een breed publiek. Op deze gunstige plek in de looproute van het centrum kunnen geïnteresseerden gemakkelijk naar binnenlopen. Verder waardeert de commissie de betrokkenheid van kunstenaars die zelf actief zijn in de organisatie bijvoorbeeld als suppoost. De cultuurraad staat ook positief tegenover het plan van Art Hilversum om de wijken in te trekken.

Advies: honoreren van de aanvraag.

Aanvraag Bibliotheek Hilversum

De cultuurraad maakt zich grote zorgen over de doorontwikkeling van de bibliotheek. Het jaarplan 2023 is -evenals de voorgaande jaarplannen- plichtmatig en bovendien onvolledig op het vlak van financiële en personele ontwikkelingen. De cultuurraad is van mening dat het jaarplan weinig ambitie toont, een voorbeeld daarvan zijn de activiteiten die vergelijkbaar zijn met die van voorgaande jaren. De bibliotheek beschrijft geen visie op de toekomst en op de aan haar door de gemeente toebedachte regierol in de ontwikkeling van de Kerkbrink. Met het oog op de geplande verhuizing naar de Kerkbrink en de daarmee gemoeide vernieuwingsslag, vindt de cultuurraad dat de bibliotheek tot op heden onvoldoende heeft laten zien dat zij de trekker kan zijn voor een dergelijk project. De cultuurraad is daarom van mening dat er iets moet gebeuren ten aanzien van de positie die de bibliotheek heeft in dit project.

Ook is onduidelijk op welke wijze de bibliotheek de interne organisatie hierop voorbereidt. Het advies is om de bibliotheek de in het convenant vastgelegde subsidie toe te kennen, zodat uitvoering van de basisfuncties niet in gevaar komt. Uitbreiding van de taken en verantwoordelijkheden van de nieuwe bibliotheek vereist, met urgentie, nog veel onderzoek en doordenking van de organisatorische structuur en inhoud.

De cultuurraad heeft haar twijfels over de uitvoering van cultuur-educatieve taken. De focus van de bibliotheek lijkt het afgelopen jaar steeds meer op digitale vaardigheden en andere taken met een hoog sociaal karakter te liggen. Dit past bij de verantwoordelijkheid die de bibliotheek o.a. vanuit het landelijk beleid op zich kan nemen, maar de cultuurraad vraagt zich wel af of dit nog voldoende aansluit bij een subsidie die vanuit het cultuurbudget van de gemeente Hilversum verleend wordt. De bibliotheek werkt samen met vele partijen, deze worden echter in het plan niet benoemd. Er worden meer activiteiten georganiseerd dan er in het jaarplan beschreven staan. De cultuurraad vindt dat de bibliotheek zichzelf daarmee te kort doet. Het rijke aanbod blijft in de aanvraag onderbelicht terwijl het grote waarde heeft voor de inwoners van Hilversum. In voorgaande jaren is dit punt al in het advies benoemd, de cultuurraad ziet dit volgend jaar graag in het jaarplan terug. De cultuurraad adviseert de gemeente om het bedrag toe te kennen, zoals dat in het convenant is afgesproken.

Advies: honoreren, met kanttekeningen.

Aanvraag Dudok Architectuur Centrum

Het Dudok Architectuur Centrum bevindt zich in Hilversum in een prachtige historische omgeving met een groot potentieel. De cultuurraad maakt zich echter zorgen over de toekomst van het Dudok

Architectuur Centrum. Het is een gemis dat het DAC de eigen positie in de discussie over het ruimtelijke domein, juist nu de urgentie op dit gebied hoog is, niet sterker claimt. Denk hierbij aan discussies over woningnood, stadsontwikkeling, verduurzaming, vastlopende infrastructuur en de herinrichting van de Kerkbrink. De activiteiten van het DAC richten zich meer op de geschiedenis dan de toekomst. Het jaarplan toont volgens de cultuurraad weinig visie op de actualiteit en op de toekomst, de cultuurraad vindt dit jammer gezien de Hilversumse inhoud en omgeving.

De basissubsidieaanvraag mist kwantitatieve doelstellingen in bereik en ontwikkeling, kwalitatieve doelen zijn summier beschreven. Het jaarplan is mager in uitleg over wat de aanvrager gaat doen en wie ze bereiken wil. Verder mist de cultuurraad een marketingplan en doelgroepenaanpak. Het ontbreken van een visie en aanpak op dit gebied stagneert de ontwikkeling van het DAC.

De cultuurraad constateert dat er wederom een substantieel hogere subsidie aangevraagd wordt. De aangevraagde verhoging wordt in het jaarplan niet onderbouwd. Uit de begroting blijkt dat de aanvrager weinig eigen inkomsten heeft en daarom is er een grote afhankelijkheid van gemeentelijke subsidie.

De begrotingen van de programma- en basis subsidie zijn dusdanig verweven dat de aanvraag diffuus is. Dit maakt beoordeling van de aanvraag, en ook de verantwoording in een later stadium erg lastig. Het advies van de cultuurraad is -mede om deze reden- om een basissubsidie op de hoogte van de subsidie van 2022 toe te kennen, en de programmasubsidie in het geheel toe te kennen. Met als aandachtspunt aan het college om de invulling van het programma te verbinden met de actualiteit. De cultuurraad realiseert zich dat het afwijzen van de aanvraag de continuïteit van het DAC in gevaar zou brengen, wat onwenselijk zou zijn.

Advies: honoreren basissubsidieaanvraag, conform bedrag 2022 (€182.043) honoreren programmasubsidie (€40.000) met kanttekening.

Aanvraag Filmtheater Hilversum

De cultuurraad beoordeelt de aanvraag van het Filmtheater als goed. De aanvraag van het Filmtheater laat wederom zien hoe sterk de positie van het Filmtheater in Hilversum is. Er is helder nagedacht over de lastige positie waarin bioscopen zich op dit moment bevinden. De ontwikkelingen en risico's voor 2023 zijn helder in kaart gebracht, met doordachte strategische keuzes. Het Filmtheater is een ambitieuze organisatie die zich inzet om het aanbod te verbreden en verrijken. De cultuurraad heeft er vertrouwen in dat de aanvrager een goede programmering met een passende randprogrammering zal realiseren.

Een nieuw onderdeel van de jaaraanvraag voor 2023 is het uitbreiden van de gemeentelijke subsidie voor het aanstellen van een educatief medewerker. Het extra budget dat gevraagd wordt om een educatief medewerker aan te stellen valt buiten de convenant afspraken. Uit de aanvraag wordt niet duidelijk hoe het aanbod in samenhang met bestaand aanbod, vraaggericht wordt ontwikkeld. Het ligt in de lijn der verwachting dat het in nieuwe cultuurbeleid cultuureducatie en participatie een focusgebied worden. Met dit in het achterhoofd adviseert de cultuurraad om de beslissing een educatieve medewerker aan te stellen uit te stellen tot het nieuwe cultuurbeleid is vastgesteld. Hierop vooruitlopend adviseert de commissie om, op het gebied van educatie, de samenwerking met Proloog op te zoeken. Ook om op voorhand de behoefte in de markt helder te hebben.

Advies: honoreren minus €25.000 voor educatieve medewerker.

Aanvraag Globe

De cultuurraad staat positief tegenover de jaaraanvraag van Globe. Globe blijft haar spilfunctie voor cultuureducatie in Hilversum met verve vervullen en weet een breed publiek te bereiken. De cultuurraad is enthousiast over de aanvraag maar heeft ook een aantal opmerkingen.

In het algemeen concludeert de cultuurraad dat de intentie van de subsidieaanvraag goed is, maar dat het projectplan geen vernieuwende aanpak toont. De aanvrager beschrijft in het werkplan geen duidelijke strategie op het gebied van uitbreiding of vernieuwing, de commissie is van mening dat de aanvrager daarmee kansen laat liggen.

Globe werkt met verschillende partners samen o.a. via het Muziekcluster, deze samenwerkingen juicht de commissie toe. Positief is ook dat komend jaar de leerlijnen verder worden uitgebreid en vernieuwd, met een focus op het VO. De aanvrager voert haar activiteiten uit met relatief weinig middelen en personeel. Een groot deel van de subsidie zal ook in 2023 naar de huurkosten van het MCO-gebouw gaan.

De cultuurraad maakt zich zorgen over de toegankelijkheid van het muziekonderwijs. Zij constateert dat door het uit elkaar halen van het private onderwijs het muziekonderwijs in vergelijking met andere gemeenten relatief duur is geworden.

Advies: volledig honoreren.

Aanvraag Grafisch Atelier

Het Grafisch Atelier neemt volgens de cultuurraad een unieke plek in Hilversum in. In het algemeen concludeert de cultuurraad dat de intentie van de subsidieaanvraag goed is, maar dat een marketingplan ontbreekt. Daarnaast had de cultuurraad graag meer ambitie in het jaarplan teruggezien. De cultuurraad ziet in het jaarplan geen kwantitatieve doelstellingen, zoals het streven naar specifieke aantallen deelnemers, terug. Ook ontbreekt het aan zelfreflectie, een voorbeeld is het streven naar diversiteit en het bereiken van een bredere doelgroep. De ambities zijn voornamelijk kwalitatief waardoor het niet helder is wat de output van de organisatie is.

De organisatie groeit en er komen projecten bij onder andere op het gebied van educatie met een focus op het basisonderwijs. Een aandachtspunt daarbij is dat het educatieve programma-aanbod gestuurd is terwijl een vraag gestuurd aanbod doeltreffender zou uitpakken.

Het Grafisch Atelier neemt een prominente rol op in de Gooische Brink via het Creative Image Lab en de Zilveren Kei Hangout. De aanvrager werkt met veel partners samen, de commissie waardeert dit. De commissie heeft waardering voor het inhoudelijke aanbod zoals dit gepresenteerd staat in het jaarplan. De cultuurraad adviseert positief over de vraag van het Grafisch Atelier om het aanstellen van een beheerder.

Advies: honoreren van de aanvraag.

Aanvraag Museum Hilversum

De cultuurraad beoordeelt de door de aanvrager ingediende subsidieaanvraag als matig. De aanvraag enthousiasmeert niet en consistentie ontbreekt. De cultuurraad vindt het jaarplan niet van een kwaliteit die bij een dergelijk organisatie past. De voorgestelde activiteiten zijn vooral een herhaling van de programmaonderdelen uit voorgaande jaren. De commissie is er op grond van de aanvraag niet van overtuigd dat sprake is van een helder werkplan voor het jaar 2023.

De cultuurraad realiseert zich dat het afwijzen van de aanvraag de voortgang van de activiteiten van het museum in gevaar zou brengen. De commissie adviseert daarom nadrukkelijk om, met het oog op de aanstaande directeurswisseling, in het voorjaar van 2023 een nieuw jaarplan te schrijven. De cultuurraad adviseert de aanvrager om de ontwikkelingen rondom het nieuwe cultuurbeleid af te wachten en een nieuw jaarplan daarop te laten aansluiten.

Museum Hilversum groeit langzaam maar zeker, ook in betekenis en haar rol in Hilversum. De organisatie durft meer in te zetten op variatie, de cultuurraad ziet deze ontwikkeling als positief. De commissie adviseert om de samenwerking met de Zilveren Camera op het juiste spoor te krijgen, beide organisaties zouden daarvan profiteren.

Het gebied rondom het museum is vol in ontwikkeling en de verhuizing van de bibliotheek naar de Gooische Brink is aanstaande. De cultuurraad adviseert de aanvrager daarom om als sparringpartner van de gemeente op te treden en een bijdrage te leveren aan de vorming.

Advies: volledig honoreren, nadrukkelijk advies om in het voorjaar van 2023 een nieuw jaarplan te schrijven.

Aanvraag Raadhuisconcerten

De cultuurraad is positief over de programmering van de Raadhuisconcerten. De internationale en nationale allure, in combinatie met lokale binding maken de serie uniek in Hilversum. Wel was er in vorige aanvragen meer focus op het bereiken van nieuw publiek. De cultuurraad adviseert dit als aandachtspunt, om op deze manier de kaartverkoop, bij teruglopende abonnementen te vergroten. In het algemeen concludeert de cultuurraad dat de intentie van de subsidieaanvraag goed is en zij heeft er vertrouwen in dat de aanvrager een goede serie concerten zal realiseren.

Advies: volledig honoreren.

Aanvraag De Vorstin

De cultuurraad waardeert de activiteiten van de Vorstin zoals deze beschreven staan in de aanvraag en vindt de aanvraag helder geformuleerd. De organisatie levert consistente aanvragen. De cultuurraad is van mening dat de aanvrager aantoont dat zij weet hoe samen te werken met belangrijke partners in de stad. Via de samenwerking met o.a. scholen versterkt zij ook haar eigen positie, de aanvrager krijgt in de vingers hoe dit werkt. De Vorstin neemt een eigen positie in binnen Hilversum.

De cultuurraad spreekt haar waardering uit voor de vele activiteiten die de Vorstin uitvoert, het gebouw wordt daardoor intensief gebruikt. De aanvrager levert als onderdeel van het werkplan een goede risicoanalyse aan.

In het algemeen concludeert de cultuurraad dat zowel de intentie als de uitwerking van de subsidieaanvraag goed zijn. De commissie heeft er vertrouwen in dat de aanvrager een goed programma zal realiseren.

Advies: volledig honoreren.

Aanvraag Zilveren Camera

De cultuurraad staat positief tegenover de samenwerking met het museum. Advies van de cultuurraad is om de educatieve activiteiten af te stemmen met Proloog. En het liefst niet alleen in de vorm van een aanbod activiteiten, met in dialoog met het onderwijs.

De cultuurraad vindt dat de activiteiten van de Zilveren Camera (organisatie) waarde toevoegen aan het Hilversumse culturele veld en de pijlers van het nu nog geldende cultuurbeleid van de gemeente Hilversum. De cultuurraad is weer onder de indruk dat de organisatie voor deze editie van De Zilveren Camera weer zoveel cofinanciering heeft weten te verkrijgen. De cultuurraad hoopt dat dit, ondanks de druk die hierop is ontstaan, ook voor de komende edities weer gaat lukken. Dat de samenwerking met Museum Hilversum en Beeld en Geluid steeds meer vorm en inhoud krijgt, wordt ook gezien als een positieve ontwikkeling.

In tegenstelling tot eerdere aanvragen, vindt de cultuurraad de aanvraag inhoudelijk en financieel te globaal uitgewerkt. De cultuurraad vindt dat in de aanvraag onvoldoende is onderbouwd waarom het toegekende subsidiebedrag in 2023 hoger zou moeten zijn dan in 2022: te weten €40.000 basissubsidie voor de (instandhouding van) de organisatie en €35.000 programmasubsidie voor de uitreiking van de Zilveren Camera Prijs.

Voor wat betreft de aanvraag van subsidie voor het programma in samenwerking met Museum Hilversum adviseert de cultuurraad om goed voor het educatieve deel de samenwerking te zoeken met Proloog om steeds meer tot een vraag gestuurd aanbod van activiteiten te komen. De mening van de cultuurraad over het symposium is onveranderd. Het advies van de cultuurraad is daarom om aan het symposium een bijdrage van €2500 toe te kennen.

Advies: gedeeltelijk honoreren van de aanvraag.