

Vergadering: Commissievergadering 7 maart 2023

Kaderstelling Kunst en Cultuur – onderdeel Erfgoed (2023-026)

Nr.	Vraag:	Antwoord:
	<u>Mevrouw J. Hesen, fractie VVD:</u>	
1	Wat is de nul situatie voor uitgangspunt?	Erfgoed maakt onderdeel uit van het programma Kunst en Cultuur. Dit programma valt onder de kaderstelling Vitale Gemeenschappen. De kaderstelling Vitale Gemeenschappen is in 2017 door de Raad vastgesteld en vormt het vertrekpunt van deze herijking op het onderdeel erfgoed.
2	Hoe worden en blijven inwoners betrokken bij Erfgoedbeleid?	<p>De gemeente heeft een traditie als het gaat om interactieve beleidsvorming waarbij inwoners worden gestimuleerd een bijdrage leveren. De afgelopen periode heeft dit als volgt vorm gekregen:</p> <ul style="list-style-type: none">- Het organiseren van openbare informatieavonden en inloophmomenten op locatie in samenwerking met de lokale erfgoedorganisaties.<ul style="list-style-type: none">o Bijeenkomst erfgoed 10 oktober 2022o 5 Inloophmomenten in de kernen november 2022o Bijeenkomst 6 februari 2023o Bezoek heemkundevereniging Baarlo 1 maart 2023o Bezoek heemkundevereniging Meijel 13 maart 2023o Bezoek heemkundevereniging Kessel 16 maart 2023 <p>Daarnaast betrekken en informeren we inwoners via: nieuwsbrieven, de gemeentelijke website, consultatie via doemee.peelenmaas.nl en via partners, zoals erfgoedorganisaties.</p>
3	<p>Opmerking 3A uit Kaderstelling: "...in samenspraak met betrokkenen"</p> <p>a) Wie zijn hier betrokkenen bedoeld?</p> <p>b) Hoe wordt dit vastgelegd?</p>	<p>a) Met betrokkenen wordt bedoeld:</p> <p>extern: inwoners, maatschappelijke organisaties, onderwijsinstellingen, kunst en cultuurorganisaties, verenigingen, ondernemers.</p> <p>intern: betrokken wethouders en ambtenaren. Per ontwikkeling/plan wordt gekeken wie er vanuit welke rol betrokken moet worden.</p>

		b) In het raadsvoorstel of collegevoorstel (afhankelijk wie besluit moet nemen) staat welk proces is doorlopen en wie daarbij is betrokken.
4	Opmerking 3C uit Kaderstelling: a) Hoe is dit bedoeld? b) Hoeveel budget is hier per jaar voor nodig? c) Welk voorstel voor budget wil u aan gemeenteraad voorstellen om te koppelen aan dit Erfgoedbeleid?	a) Wanneer er ontwikkelingen in de openbare ruimte/landschappen zijn, kijken wij of het erfgoedaspect van toepassing is. Als dit zo is, wordt het gesprek met de initiatiefnemers gevoerd over het zichtbaar c.q. beleefbaar maken van erfgoed. b) Dit is afhankelijk van de initiatieven die zich voordoen in de samenleving en niet op voorhand aan te geven. c) Op basis van de kaders wordt uitvoeringsbeleid opgesteld. Wanneer hier een budgetvraag uit voortkomt, wordt deze via begroting of bijstellingsrapportage ter besluitvorming voorgelegd aan de gemeenteraad.
5	a) Hoeveel is de laatste 3 jaar 2019/ 2020 en 2021 (per jaar) aan Erfgoedbeleid uitgegeven in onze gemeente? b) Aan welke projecten is welk bedrag besteed ? c) Als dit alleen incidenteel gebeurd is graag een overzicht van 2019/ 2020 en 2021 en aan welk project/ object dit is besteed?	a) In het kader van de ontwikkeling van het erfgoedbeleid huren wij een professionele erfgoedorganisatie in. De middelen hiervoor (€50.000) zijn voorgelegd aan de Raad middels de eerste bijstellingsrapportage 2022. b) & c) Wij ondersteunen en faciliteren organisaties, zoals Museum Peel en Maas, PeelenMaasNet, het erfgoedplatform Peel en Maas etc. Daarnaast ondersteunen we projecten zoals het onderzoek naar de grafheuvels Baarlo. Specifieke bedragen vindt u terug in de jaarverantwoordingen van de gemeente die aan de raad beschikbaar worden gesteld.