

Aan de raad van de gemeente
LEIDSCHENDAM-VOORBURG

Datum 8 mei 2012

Onderwerp Raadsbrief: Toekomst Stadsmuseum Leidschendam-Voorburg

Categorie B

Verseonnummer 687710 / 730214

Portefeuillehouder De heer Van Ostaijen

Behandeld door Mevrouw Ettema

Samenvatting In raadsbrief 666471 hebben wij de verdeling van de bezuinigingen over Huygensmuseum Hofwijck en Stadsmuseum Leidschendam-Voorburg toegelicht en de gevolgen hiervan in beeld gebracht. Door de nieuwe financiële situatie zijn de musea genoodzaakt hun beleid bij te stellen. De museumbesturen hebben hun plannen aan ons toegelicht en gepresenteerd tijdens de ORA van 10 januari jl. Het eerder vastgestelde museumconcept voor het Stadsmuseum (2007) is niet meer uitvoerbaar. Wij zijn akkoord gegaan met de nieuwe kaders voor het Stadsmuseum en berichten u daarover in deze raadsbrief. Over Huygensmuseum Hofwijck informeren wij u later in een afzonderlijke raadsbrief.

Inleiding

De Voorjaarsnota 2011 stond in het teken van de bezuinigingsnoodzaak van de gemeente Leidschendam-Voorburg en de daaruit voortvloeiende kerntakendiscussie. Via de Voorjaarsnota is besloten beleid te beëindigen of te versoberen. In raadsbrief 666471 hebben wij de verdeling van de bezuinigingen over Huygensmuseum Hofwijck en Stadsmuseum Leidschendam-Voorburg toegelicht en de gevolgen hiervan in beeld gebracht. Door de nieuwe financiële situatie zijn de musea genoodzaakt hun beleid bij te stellen.

Nieuw beleid Stadsmuseum

Voor het Stadsmuseum zijn de gevolgen van de bezuinigingen ingrijpend. Het is aannemelijk dat in de toekomst nauwelijks betaald personeel ingezet kan worden. Toch wil het museum verder en zijn er plannen om met de gevolgen van de bezuinigingen om te gaan, zowel in visionaire als in praktische zin.

In het verleden hebben wij geïnvesteerd in de museale vernieuwing van het Stadsmuseum. Het museum gaat het naastgelegen pand verbouwen en bij het museum voegen en de voorzieningen in het museum verbeteren. Door de structurele bezuinigingen is het vastgestelde museumconcept (rapport Meijer/bureau Time - 2007/27046) echter niet meer uitvoerbaar. Het Stadsmuseum wil daarom inhoudelijk nu vooral de nadruk leggen op beeldende kunst.

Een museumconcept dat zich op de beeldende kunst richt heeft veel voordelen:

- Het museum heeft zelf al een sterke, unieke collectie op dit punt met een aanzuigende werking.
- Tentoonstellingen zijn relatief eenvoudig en met weinig middelen te maken, in tegenstelling tot arbeidsintensieve en kostbare historische tentoonstellingen.
- Een kunstzinnige (esthetische) omgeving is mogelijk aantrekkelijker voor sponsors.
- Vanuit dit profiel is samenwerking met stichting Trias, kunstenaarsvereniging Artibrak, de Kunstuitleen en lokale kunstenaars gemakkelijker.

Het museum gaat zich vooral richten op de beeldende kunst, maar wil toch de historische rol, vooral op educatief gebied, niet loslaten. Het museum gaat daarom op de eerste etage de historische opstelling handhaven en verbeteren. De historische collectie behoudt haar plek in het museum.

Platform

Daarnaast gaat het Stadsmuseum onderzoeken of zij kan fungeren als platform voor kunst en cultuur in de gemeente. Instellingen als kunstenaarsvereniging Artibrak en stichting Trias kunnen kunstzinnige activiteiten in het museum organiseren. Hofwijck en de cultuurhistorische verenigingen (bijvoorbeeld Erfgoed Leidschendam, de archeologische werkgroep Leidschendam-Voorburg en de Historische Vereniging Voorburg) kunnen dan de historische activiteiten voor hun rekening nemen. Een waardevol initiatief in deze tijd van bezuinigingen. Mogelijk biedt dit kansen voor instellingen die hun subsidie kwijtraken, zoals kunstenaarsvereniging Artibrak en stichting Trias. Bovendien kan het extra inkomsten voor het museum genereren.

Conclusie

Voor het Stadsmuseum Leidschendam-Voorburg zijn de gevolgen van de bezuinigingen ingrijpend. Het museum wil haar positie versterken door de museale ruimtes en exploitatiemogelijkheden te verbeteren. Het naastgelegen pand wordt verbouwd en bij het museum gevoegd. Inhoudelijk gaat het museum de nadruk leggen op de beeldende kunst, maar de historische rol blijft gewaarborgd.

Het uitgewerkte Beleidsplan 2012-2015 van het Stadsmuseum Leidschendam-Voorburg hebben wij ter informatie toegevoegd in de bijlage.

burgemeester en wethouders van Leidschendam-Voorburg,

mw. mr. C.A. van der Burg
loco-secretaris

drs. J.W. van der Sluijs
burgemeester