



> Retouradres Postbus 1600 3800 BP Amersfoort

College van B&W van Gemeente Krimpenerwaard
T.a.v.
Postbus 51
2820 AB Stolwijk

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

Contactpersonen

Onze referentie
157723

Olonummer

Bijlagen
0

Datum 24 september 2020
Betreft Wabo advies omgevingsvergunning rijksmonument

Gegevens beschermd(e) monument(en)

Naam	
Adres	Hoogstraat 166
Postcode/plaats	2851BE Haastrecht
Gemeente/provincie	Krimpenerwaard; Zuid-Holland;
Monumentnummer	512493

Geacht college,

Op 14 juli 2020 vroeg u mij u te adviseren over de voorgenomen wijziging(en) van bovengenoemd monument op grond van artikel 2.26, tweede lid, van de Wet algemene bepalingen omgevingsrecht (Wabo) in samenhang met artikel 6.4, eerste lid onder a, van het Besluit omgevingsrecht (Bor). U heeft mij daartoe de aanvraag om een omgevingsvergunning toegezonden.

Advies

Ik adviseer u de gevraagde omgevingsvergunning te verlenen.
In onderstaande motivering licht ik dit nader toe.

Hieronder licht ik toe hoe ik tot dit advies ben gekomen. Bij de beoordeling heb ik de stukken betrokken zoals deze zijn ingediend bij de aanvraag.

Het plan

Het plan betreft de restauratie van de Overtuin van het landhuis Bisdom van Vliet.

Motivering

De Overtuin van het landhuis Bisdom van Vliet betreft een besloten tuin in landschapsstijl. In de afgelopen decennia is de tuin in verval geraakt en heeft het door het gebruik als gemeentelijk park de gardeneske uitstraling verloren. Sinds 2013 is er gewerkt aan plannen om de tuin weer de sfeer van weleer te geven. In 2014 is een eerste Masterplan opgesteld. In 2020 is dit Masterplan geactualiseerd. Het geactualiseerd Masterplan 2020 omvat een gedetailleerde beschrijving van zowel de geschiedenis, de huidige situatie als het toekomstbeeld

van de Overtuin Bisdom van Vliet. Het Masterplan bestaat uit het Tuinhistorisch Onderzoek en Waardestelling, Definitief Ontwerp en Toelichting op het DO. Deze stukken vormen de basis voor de onderhavige aanvraag voor een omgevingsvergunning.

Vergunningplichtige ingrepen die voorzien zijn ten behoeve van de restauratie betreffen werkzaamheden aan de volgende onderdelen:

- de waterlopen, duikers en beschoeiingen;
- de bruggen;
- de beide structuur gevende lanen (Lijnbaan naar een breedte van 200 cm en Middenbaan verbreden naar 300 cm aan de noordkant verlopend naar 200 cm bij de zuidkant inclusief de boombeplanting; het verleggen van enkele paden (zie DO);
- boomkap, inclusief vervanging waar nodig;
- onderhoud bestaande bomen en aanplant nieuwe bomen waar nodig;
- sierheestervakken (diverse plekken);
- bloemvakken (diverse plekken);
- verplaatsen en nieuw plaatsen van hagen;
- verplaatsen naar oorspronkelijke plek van monumentale elementen als de twee beelden en de Jardinières en Zonnewijzer;
- vlondertje in de vijver herstellen

Het doel van de restauratie is om de Overtuin weer de allure terug te geven van Paulina Maria's hoogtijdagen. Dit wordt vertaald in het restauratieplan door de ruimtelijke en groene situatie van de Overtuin in de periode 1920-1923 als uitgangspunt voor het ontwerp te nemen.

Het Masterplan voorziet in een goede analyse van de historische tuin en voorziet in een zorgvuldige aanpak van de restauratie. Op basis van het historisch onderzoek onderschrijf ik de keuze om de periode 1920-1923 als uitgangspunt te nemen voor het ontwerp en de restauratie.

Het is lovenswaardig dat er nu de welverdiende aandacht is voor deze bijzondere tuin die leed onder het achterstallige onderhoud. Doordat de Overtuin ruimtelijk weer beter aangesloten wordt op het landhuis, waar de tuin toe behoort, wordt het ensemble van landhuis en Overtuin beter beleefbaar. Dit is een enorme winst voor het monumentale complex in zijn geheel. De beplanting, padenstructuur en lanen worden hersteld. Elementen die afgelopen jaren in het park terecht gekomen zijn en niet in het historische park thuis horen zoals de verschillende soorten verhardingen en randopsluitingen worden opgeruimd.

Dankzij de voorgestelde ingrepen zal de tuin weer in oude luister hersteld worden. Dit komt de monumentale waarde van de tuin en het complex als geheel zeer ten goede. Ik ben dan ook positief over het plan.

Tot slot vraag ik graag nog uw aandacht voor de volgende specifieke opmerkingen naar aanleiding van het Definitief Ontwerp:

- In algemene zin adviseer ik om de waterkwaliteit (fosfaten) en waterstand in het park te monitoren zodat zowel oude als nieuwe boombeplanting goed kunnen groeien en de vijver en watergangen niet met ongewenste plantengroei begroeid raken.
- Graag benadruk ik dat het van belang is dat de bomen aan de lijnbaan nog zo lang mogelijk blijven staan om het kwetsbare park tegen westenwind te

beschermen (zie p.18 noot 2). Dit is van belang omdat de laatste jaren helaas al te veel bomen in de tuin gekapt zijn.

- Ik onderschrijf de constatering dat de vele borden en aanverwante objecten een rommelig beeld geven en verstorend zijn voor het landschappelijke karakter. In de aangeleverde stukken heb ik nog geen uitgewerkte plannen aangetroffen met betrekking tot de nieuw toe te voegen elementen in de tuin. De RCE blijft hier graag nader bij betrokken. Tevens blijft de RCE graag betrokken bij consolidatie en herstel van de grot.

Uitgangspunten

Voor meer informatie over aanpassing, restauratie en verduurzaming van rijksmonumenten kunt u onder andere terecht bij '*Uitgangspunten en overwegingen advisering gebouwde en groene rijksmonumenten*' op www.cultureelerfgoed.nl en op www.stichtingerm.nl

Afschrift en tekeningen

Graag wijs ik u erop dat u op grond van het Bor verplicht bent een afschrift van het ontwerpbesluit en van de beschikking, beide met bijbehorende stukken, op te sturen naar de minister van OCW, via het Omgevingsloket online of omgevingsvergunning@cultureelerfgoed.nl.

Vragen

Mocht u nog vragen hebben over de inhoud van dit advies, dan kunt u contact opnemen met de contactpersoon die in het briefhoofd vermeld staat.

De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,
namens deze,
de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed,

adviseur architectuurhistorie