



> Retouradres Postbus 1600 3800 BP Amersfoort

College van B&W van Gemeente Gooise Meren  
T.a.v.  
Postbus 6000  
1400 HA Bussum

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
[www.cultureelerfgoed.nl](http://www.cultureelerfgoed.nl)

**Olonummer**

**Onze referentie**  
1257559

**Datum** 25 april 2022  
**Betreft** Wabo advies omgevingsvergunning rijksmonument

**Bijlagen**  
0

Naam	Courtine Oranje-Promers
Adres	Ruijsdaelplein 10
Postcode/plaats	1411RD Naarden
Gemeente/provincie	Gooise meren; Noord-Holland;
Monumentnummer	338773

Geacht college,

Op 5 april 2022 vroeg u mij u te adviseren over de voorgenomen wijziging(en) van bovengenoemd monument op grond van artikel 2.26, derde lid, van de Wet algemene bepalingen omgevingsrecht (Wabo) in samenhang met artikel 6.4, eerste lid onder a, van het Besluit omgevingsrecht (Bor). U heeft mij daartoe de aanvraag om een omgevingsvergunning toegezonden.

### **Advies**

Ik adviseer u de gevraagde omgevingsvergunning te verlenen.  
In onderstaande motivering licht ik dit nader toe.

### **Het plan**

Aan u wordt een omgevingsvergunning gevraagd voor het plaatsen van een replica van de oorspronkelijke trofee van wapens op de Utrechtse poort van Naarden.

### **Voortraject**

Op 25 maart 2020 heb ik reeds een preadvies gegeven op de voornemens om een replica van de oorspronkelijke trofee te plaatsen op de Utrechtsepoort. In dat preadvies heb ik enkele punten van aandacht genoemd richting voor het verder ontwikkelen van een goed onderbouwde aanvraag. Die punten zijn opgepakt. Tevens heb ik meermaals afgestemd met de kunstenaar Wim Noyons over de afwegingen bij zijn ontwerp en de plaatsing van de trofee. Tevens heb ik op locatie met de initiatiefnemers gesproken. Er kan gesproken worden van een goed voortraject.

### **Motivering**

De Utrechtse Poort te Naarden werd in 1877 gebouwd naar ontwerp van Jacobus Lokhorst en kent een overwegend eclectische trant met duidelijke neo-renaissance invloeden. De Gooische Tram reed tussen 1881 en 1939 van Amsterdam naar Laren door de poort. Het ornament boven de centrale doorgang diende als visuele bekroning van de poort en toonde diverse militaire attributen. Hoewel ondergeschikt aan de functie en volume van de poort had het ornament een belangrijke visuele functie als goed zichtbare bekroning het midden van het symmetrisch opgezette poortgebouw. Om onbekende reden is het ornament in 1944/'45 verdwenen. De trofee betreft een beeld dat is opgebouwd uit diverse militaire attributen en wapens, schilden en harnassen.

Voorliggende aanvraag is het resultaat van een burgerinitiatief. Er de afgelopen 1.5 jaar onderzoek gedaan naar de historie en oorspronkelijke verschijningsvorm van het ornament om te komen tot een zorgvuldige replica. Dit heeft ertoe geleid dat de exacte afmetingen bekend zijn en opnieuw toegepast kunnen worden voor de replica. Ik heb dan ook vertrouwen in een zorgvuldige reconstructie.

De oorspronkelijke trofee is waarschijnlijk van zink geweest. In overleg met de kunstenaar, eigenaar van de poort en ondergetekende is gekozen om de replica van brons te maken. Dit betekent een wijziging van de oorspronkelijke trofee. De reden hiervoor is dat zink niet meer gegoten wordt in Nederland en brons vele malen duurzamer is dan zink. Bovendien voegt brons zich op natuurlijke wijze bij het zandsteen en baksteen van de poort waardoor voorkomen wordt dat de gereconstrueerde trofee gaat detoneren met het monument. Ik kan instemmen met deze afweging en onderbouwing, alsook met het voorstel om het brons te voorzien van een lichtbruine patinerings- en afwerking met een microkristallijne was.

Het beeld wordt in brons gegoten door middel van een contramal, waarmee het beeld een geschat gewicht krijgt van 350 kg. Deze wordt geplaatst op een reeds aanwezige hardstenen sokkel en door middel van 4 lijmmankers M16 100mm diep verankerd. Met inachtneming van de opmerkingen van de constructeur wordt de verankering van het beeld door de constructeur voldoende robuust geacht.

### **Conclusie**

Het terugbrengen van de trofee is het resultaat van een bijzonder burgerinitiatief vergezeld van een succesvolle crowdfunding onder de lokale bewoners en ondernemers. Dit geeft aan dat er draagvlak is voor het plan. Tevens is sprake van een zorgvuldig onderzoek. De gemaakte keuzes ten aanzien van vorm, kleur, maat en bevestiging zijn allen goed onderbouwd. Het terugbrengen van de trofee zorgt er voor dat het oorspronkelijke beeld van de poort weer wordt hersteld en de poort weer een centrale bekroning krijgt zoals bedoeld door de architect. Ondanks dat het een reconstructie betreft ben ik van overtuiging dat hiermee het monument aan betekenis en kwaliteit kan winnen. Ik adviseer u dan ook de omgevingsvergunning te verlenen.

### **Uitgangspunten**

**Onze referentie**

1257559

Voor meer informatie over aanpassing, restauratie en verduurzaming van rijksmonumenten kunt u onder andere terecht bij '*Uitgangspunten en overwegingen advisering gebouwde en groene rijksmonumenten*' op [www.cultureelerfgoed.nl](http://www.cultureelerfgoed.nl) en op [www.stichtingerm.nl](http://www.stichtingerm.nl)

### **Afschrift en tekeningen**

Graag wijs ik u erop dat u op grond van het Bor verplicht bent een afschrift van het ontwerpbesluit en van de beschikking, beide met bijbehorende stukken, op te sturen naar de staatssecretaris van OCW, via het Omgevingsloket online of [omgevingsvergunning@cultureelerfgoed.nl](mailto:omgevingsvergunning@cultureelerfgoed.nl).

### **Vragen**

Mocht u nog vragen hebben over de inhoud van dit advies, dan kunt u contact opnemen met de contactpersoon die in het briefhoofd vermeld staat.

De staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,  
namens deze,  
de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed,