

**Bijlage vergunning ALF 2017-2018**  
**Watercolors Waternet**



**NAAM KUNSTENAAR:** FLORIAAN GANZEVOORT

**NAAM KUNSTWERK:** MAKE A SPLASH

**ART IMPRESSIE**

**POSITIE:** Oostertoegang (Oosterdokszijde)

**GROTE:** 20m lang, 10m breed

**BOUWPLANNING:** 20-28 nov plaatsing pontons, 4x sputpalen

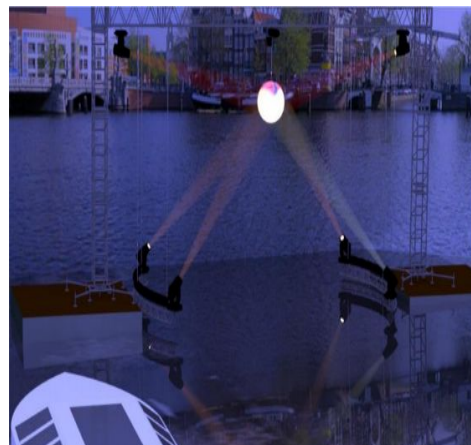
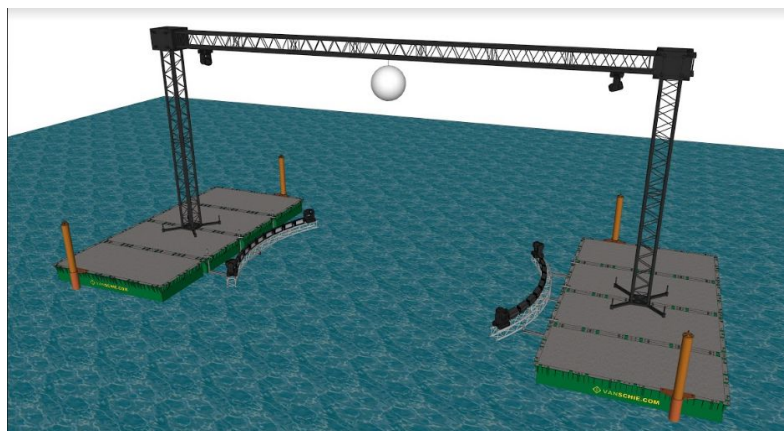
**MAATREGELEN BOUW:** Gele boei lijn (23 nov plaatsing), TVM voor laden en lossen kunstwerk, TVM voor plaatsen sputpalen datum nnb

**AANVAARBEVEILIGING:** Boeien lijn, 1000 uren lamp

**Omschrijving:**

Een uitgelichte bal die op het water valt waardoor het op spetterende water lijkt stil te staan.

Bevestiging van het kunstwerk gaat via twee pontons en 4 spudpalen die aan de bodem wordt bevestigd.



**FLORIAAN GANZEVOORT**

## MAKE A SPLASH

## PLATTEGROND

**POSITIE:**

### Oostertoegang (Oosterdokszijde)

**Omschrijving:**

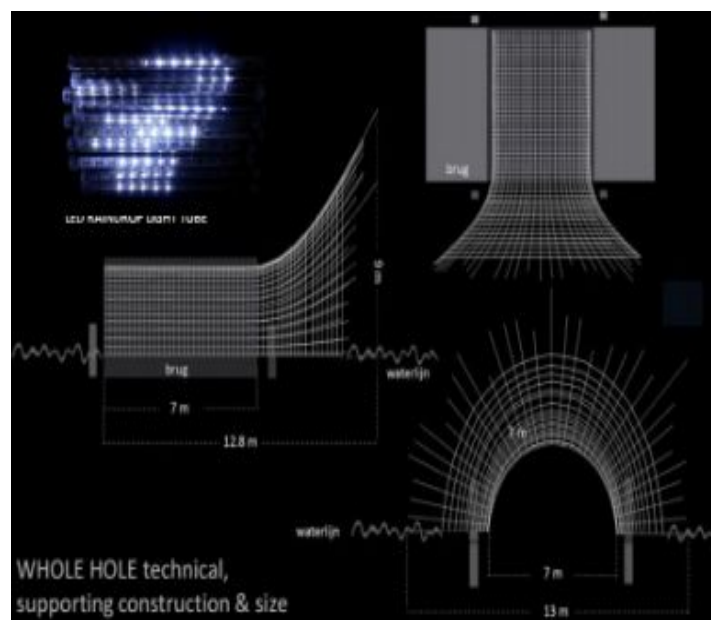
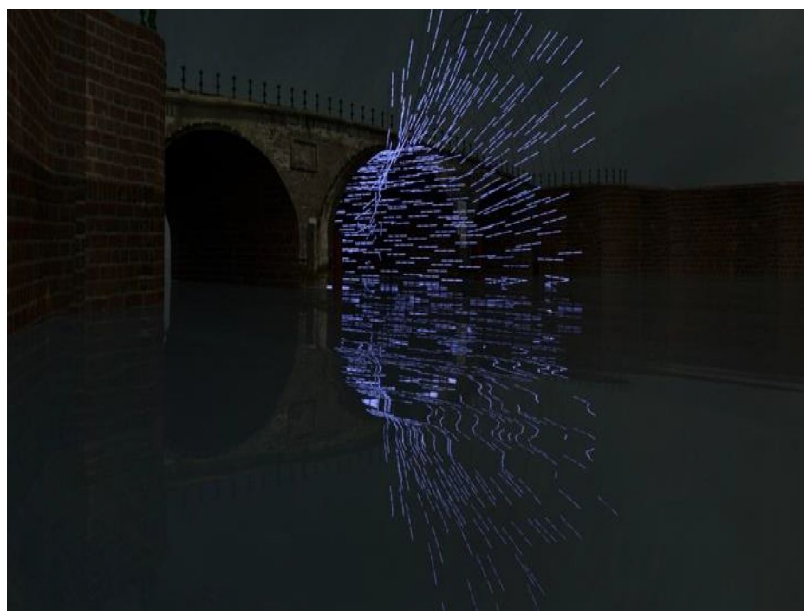
Een uitgelichte bal die op het water valt waardoor het op spetterende water lijkt stil te staan. Het kunstwerk wordt 9 meter uit de kant geplaatst.



<b>NAAM KUNSTENAAR:</b>	<b>PAUL VENDEL</b>	
<b>NAAM KUNSTWERK:</b>	<b>WHOLE HOLE</b>	ART IMPRESSIE
<b>POSITIE:</b>	Brug Herengracht / Amstel	
<b>GROTE:</b>	zie tekening	
<b>BOUWPLANNING:</b>	23 en 24 nov van 5.00uur tot 10.00 uur	
<b>MAATREGELEN BOUW:</b>	Stremming van Herengracht.	
<b>AANVAARBEVEILIGING:</b>	4 palen aanvaarbescherming, kunstwerk zal in de nacht gedimd branden voor zichtbaarheid.	

### Omschrijving:

Whole Hole symboliseert het ingaan van een nieuwe wereld. Het kunstwerk laat je ervaren alsof je door een barrière word heen gezogen.



**NAAM KUNSTENAAR:**

**PAUL VENDEL**

**NAAM KUNSTWERK:**

**WHOLE HOLE**

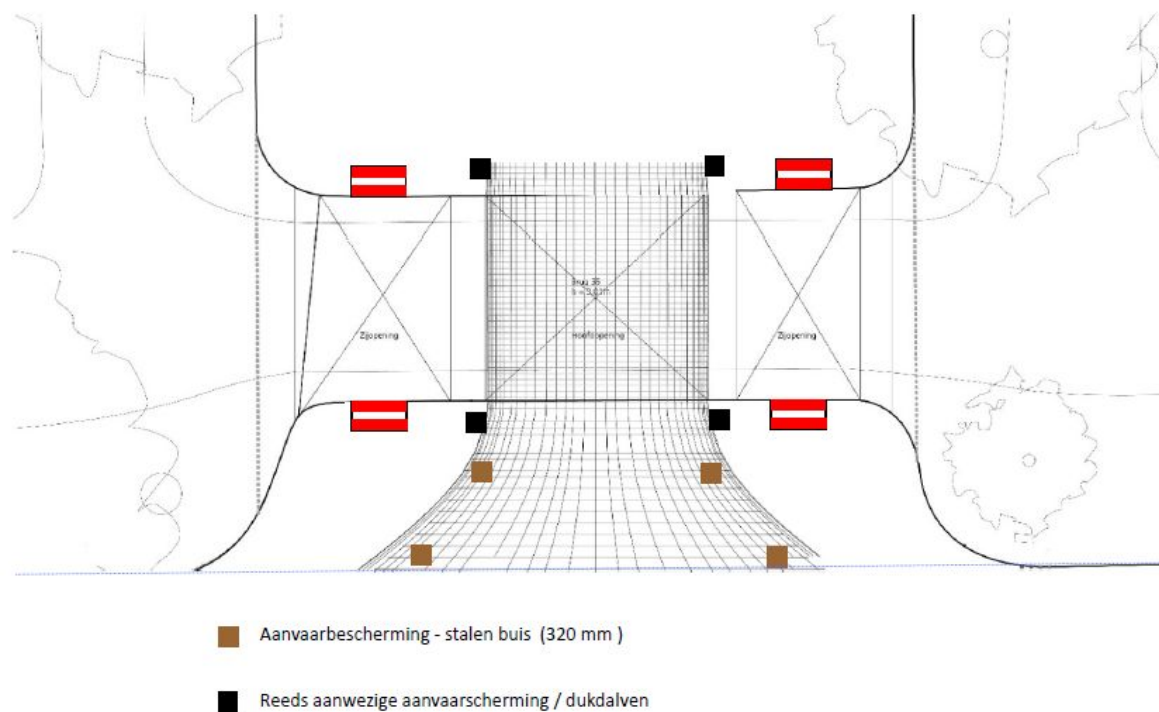
**POSITIE:**

Brug Herengracht / Amstel

PLATTEGROND

**Omschrijving:**

Schematische tekening van de aanvaarbeveiliging.





**NAAM KUNSTENAAR:** CECIL BALMOND

**NAAM KUNSTWERK:** INFINITA

ART IMPRESSIE

**POSITIE:** Oosterdok

**GROTE:** 20x10meter

**BOUWPLANNING:** 21-24 nov

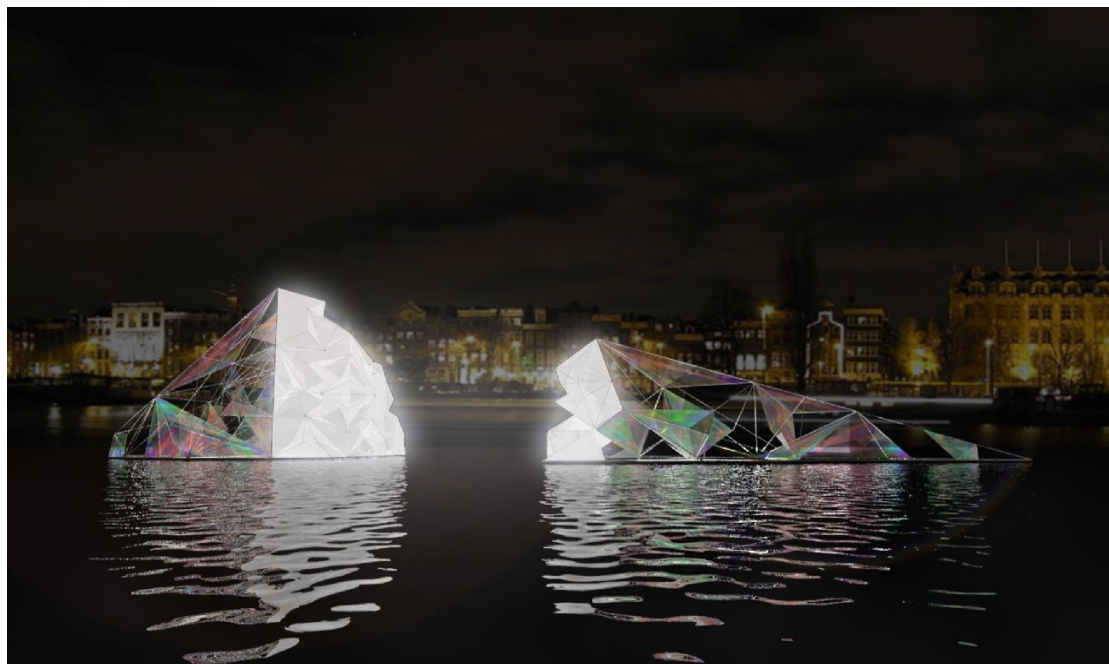
**MAATREGELEN BOUW:** gele boeien lijn tijdens bouw,

**AANVAARBEVEILIGING:**

**BEVESTIGING:** Stelcon platen als ankers 4x

**Omschrijving:**

2 verschillende lichtgevende ijsschotsen die symbool staan voor de dalende hoeveelheid ijs door de opwarming van de aarde. De achterzijden zijn gemaakt van een speciaal glas wat zorgt voor een bijzondere weerspiegeling.



**NAAM KUNSTENAAR:**

**CECIL BALMOND**

**NAAM KUNSTWERK:**

**INFINITA**

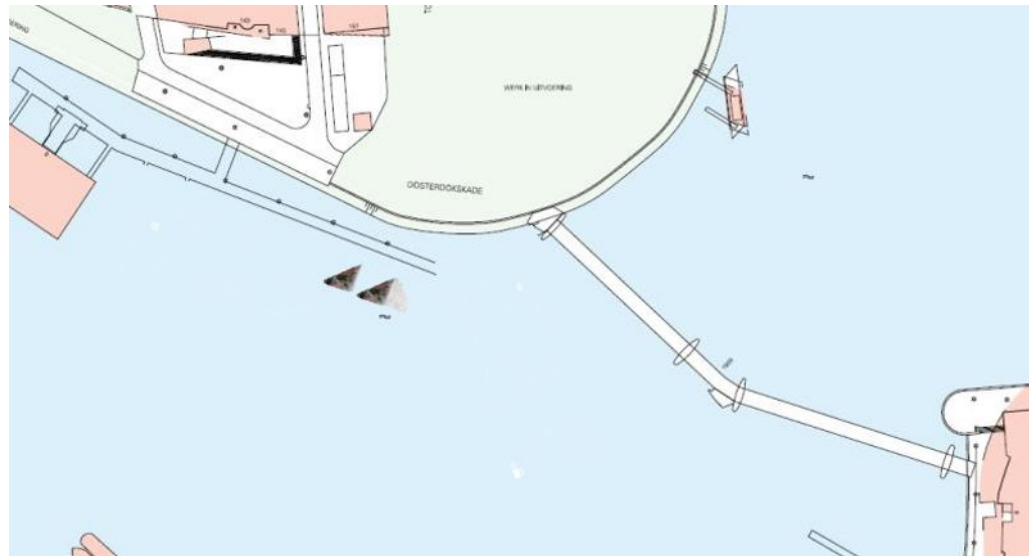
**POSITIE:**

Oosterdok

PLATTEGROND

**Omschrijving:**

2 verschillende lichtgevende ijsschotsen die symbool staan voor de dalende hoeveelheid ijs door de opwarming van de aarde. De achterzijden zijn gemaakt van een speciaal glas wat zorgt voor een bijzondere weerspiegeling. Bevestiging gaat via ballast die op de bodem wordt geplaatst.



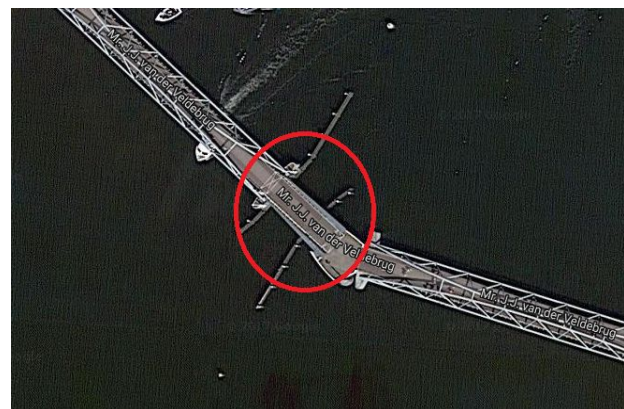
**NAAM KUNSTENAAR:** Ai wei wei  
**NAAM KUNSTWERK:** Thin Line  
**POSITIE:** Herengracht  
**GROTE:** 6,5km  
**BOUWPLANNING:** 09-29 nov  
**MAATREGELEN BOUW:** nvt  
**AANVAARBEVEILIGING:** nvt  
**Uitvoering** zie bouwboek  
**Vergunning:**

ART IMPRESSIE

**Dit kunstwerk moet apart besproken worden in een vergadering**

### Omschrijving:

Een on-doorbroken rode draad die het gebied van het Amsterdam Light Festival afschermt en beschermd. Deze manier van een territorium afbakenen is al eeuwenoud en word hedendaags nog steeds gebruikt binnen het Jodendom. Het kunstwerk gaat langs de kade, onder bruggen door.



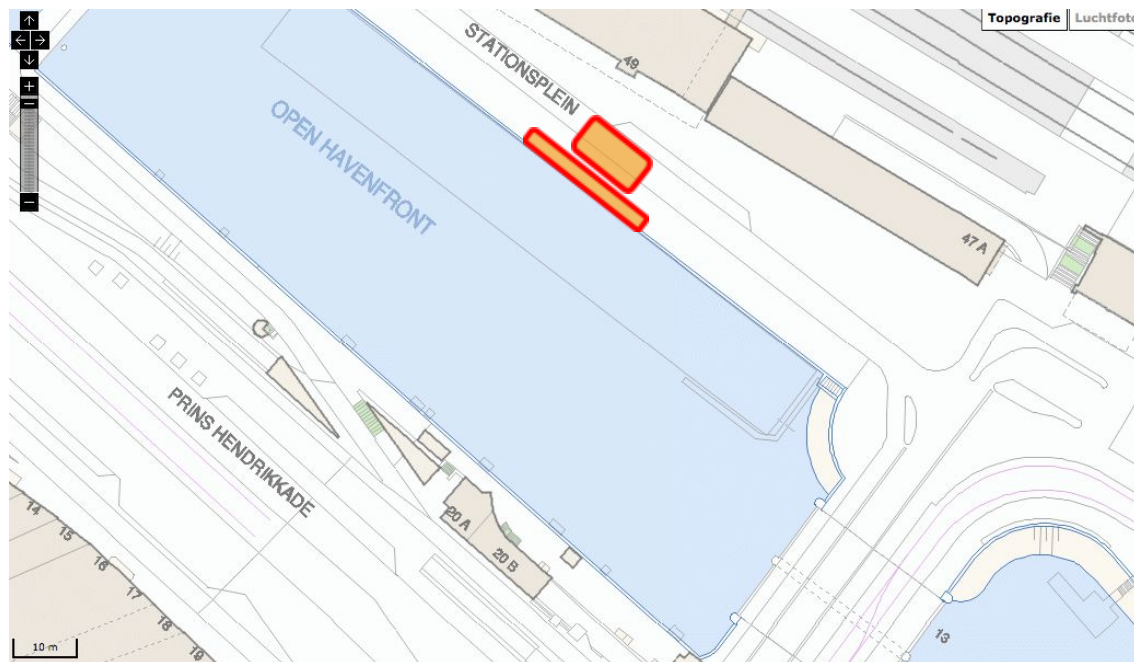
Om de overkant te be bereiken willen we graag gebruik maken van de duiker onder het deel van de brug naast Nemo.



<b>NAAM KUNSTENAAR:</b>	<b>GERARD SLOKKER</b>
<b>NAAM KUNSTWERK:</b>	<b>INSPIRIT</b>
<b>POSITIE:</b>	Open Havenfront / westzijde
<b>GROTE:</b>	6 meter lang, 1 meter breed, 2x sputpalen, ponton 2,5 x 4m voor techniek
<b>BOUWPLANNING:</b>	26-27 nov
<b>MAATREGELEN BOUW:</b>	TVM voor laden en lossen
<b>AANVAARBEVEILIGING:</b>	1000 uren lampen

### Omschrijving:

Inspirit laat water en vuur tegelijk zien. Door een nevel machine te plaatsen waar vervolgens met een roodgele lamp op geschoten wordt zal het lijken alsof het wateroppervlak in brand staat.



**NAAM KUNSTENAAR:** BAGUS PANDEGA

**NAAM KUNSTWERK:** BE THE CHANGE THAT YOU WISH TO SEE IN THE WORLD

ART IMPRESSIE

**POSITIE:** Brug Westertoegang / Stationsplein

**GROTE:** 25meter lang

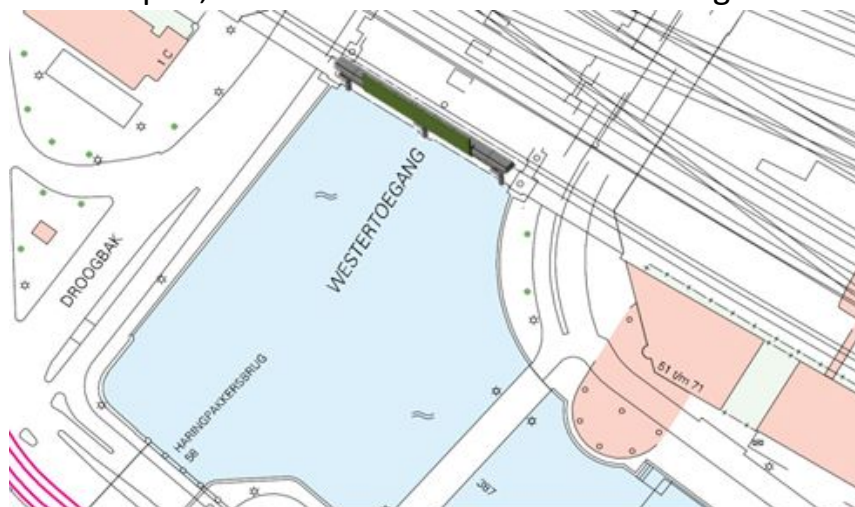
**BOUWPLANNING:** 23-24 nov

**MAATREGELEN BOUW:** Stremming gedeelte westerdoorgang

**AANVAARBEVEILIGING:** nvt

### Omschrijving:

Sireneverlichting word meestal alleen gebruikt op werkplaatsen of gevoerd door vrachtwagens, maar kunstenaar Bagus Pandega gaat 1008 sirenelichten gebruiken om teksten te laten zien aan de bezoekers van het festival. Door middel van deze lampen, wil de kunstenaar de waarneming zien welk effect het kunstwerk de omgeving heeft.



<b>NAAM KUNSTENAAR:</b>	<b>LAMBERT KAMPS</b>
<b>NAAM KUNSTWERK:</b>	<b>TOUCH OF TIME</b>
<b>POSITIE:</b>	Open Havenfront (brug Damrak)
<b>GROTE:</b>	<b>18M</b>
<b>BOUWPLANNING:</b>	<b>22 nov t/m 24nov</b>
<b>MAATREGELEN BOUW:</b>	<b>TVM voor kraan en truss</b>
<b>AANVAARBEVEILIGING:</b>	<b>NVT</b>

ART IMPRESSIE

### Omschrijving:

Een grote pneumatisch bewegende klok. De installatie gebruikt tijd in een ander perspectief, en laat tijd een beleving op zich zijn.



**NAAM KUNSTENAAR:** DRITON SELMANI

**NAAM KUNSTWERK:** EYE TO EYE

ART IMPRESSIE

**POSITIE:** Amstelsluis  
middenplatform

**GROTE:** 7.80m hoog

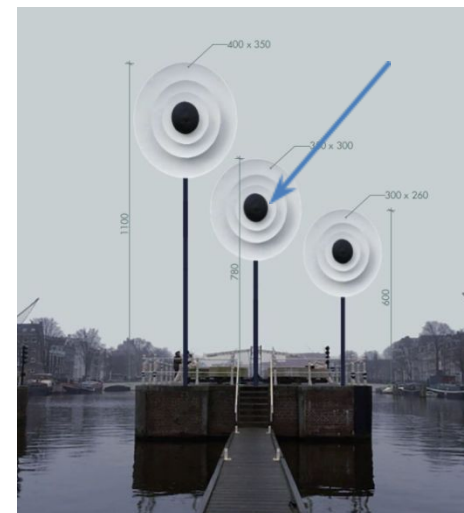
**BOUWPLANNING:** 24 t/m 25 nov

**MAATREGELEN BOUW:** Mogelijke stremming van een van de sluizen.

### Omschrijving:

Het kunstwerk Eye to Eye staat op de Amstelsluis tussen 2 wateren. Het oog staat voor hulpmiddel aan intiem denken.

Welke keuzes ga ik maken? Het alziende oog zal je doen nadenken over verschillende zaken, en zal een zichtbaar punt zijn op de route.



**NAAM KUNSTENAAR:**

**LIGHT DESIGN ACADEMY**

**NAAM KUNSTWERK:**

**FLOATING ON A THOUSAND MEMORIES**

ART IMPRESSIE

**POSITIE:**

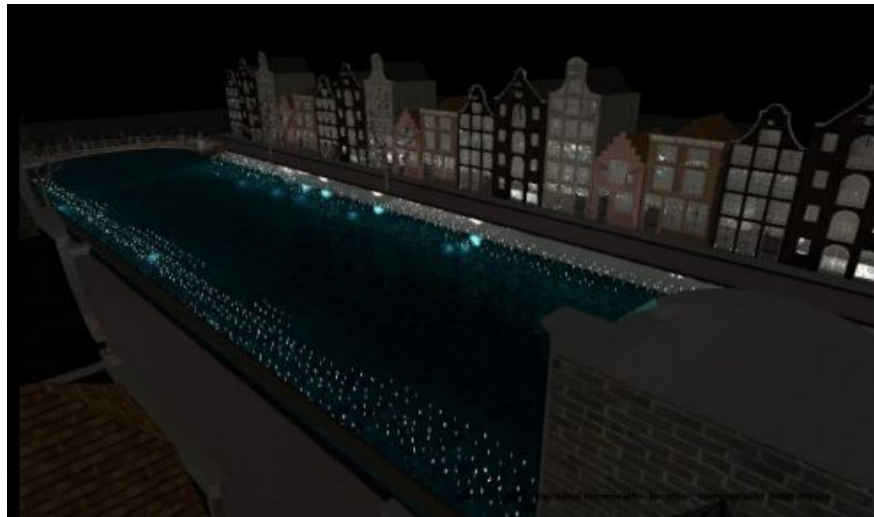
Herengracht 341 / Thv Ambassade Hotel

**AANVAARBEVEILIGING:**

Het werk heeft een gedimde nachtstand. 2x gele boei aan het begin en einde van het werk.

**Omschrijving:**

Een gracht gevuld met een ontelbaar aantal kaarsjes. Van een afstand zie je alleen kleine lichtgevende puntjes, maar hoe dichterbij je komt, hoe meer kaarsen je zult zien door de spiegels die bevestigd zitten aan de kade.





<b>NAAM:</b>	Veerpont
<b>POSITIE:</b>	Kop van Nemo-Marineterrein (thv Restaurant IJsfontein)
<b>PARTNER:</b>	GVB Veren Veerpont: Tanja
<b>TIJDEN:</b>	Dagelijk van 16.45 – 22.15 uur.
<b>VERTREKPUNT:</b>	Kop van NEMO
<b>BESTEMMING:</b>	Marineterrein (thv Restaurant IJsfontein)

**Omschrijving:**

Veerpont Vanaf de kop van NEMO vaart er tijdens Open Licht Museum dagelijks een veerpont. Deze wordt ingezet op het lopende publiek vanuit CS omgeving over te zetten richting het festivalgebied (looppbrug Oosterdoksdraaibrug afgesloten).  
Verwacht aantal personen: maximaal 500 per uur (op piekdagen) capaciteit veerpont: 35 personen capaciteit veerpont per uur: maximaal 525 per uur (uitgaande van 15 vaarten x 35 personen)

**NAAM KUNSTENAAR:**

**NICK VERSTAND AND SJOERD TER BORG**

**NAAM KUNSTWERK:**

**LV (LIGHT VESSEL)**

ART IMPRESSIE

**POSITIE:**

**Afmeting 40x8 meter**

**Omschrijving:**

Als eer aan het Marineterrein gaat dit kunstwerk over het communiceren via licht. Het kunstwerk zal de verkeersgegevens van schepen die Amsterdam naderen omzetten in lichtsignalen.

**Note:** *De beheerder van het schip zal ten tijden van het evenement met zijn familie op het schip blijven wonen.*

*De boot wordt afgemeerd in het bassin van het Marineterrein. Is het te ondiep in het bassin dan wordt de boot aan de kade aangemeerd.*

